

Cultura e Desenvolvimento no Mercosul: entre 1998 e 2010

Lucas Belmino Freitas

Orientador: Prof.^a Dr.^a Mariza Veloso Motta Santos

Curso: Mestrado em Sociologia

Data da defesa: 30.03.2015

O objetivo da pesquisa é investigar como a ideia de cultura é apresentada no Mercosul. O trabalho busca entender como a ideia de cultura utilizada no Mercosul se relaciona com o debate contemporâneo sobre a cultura. O trabalho procura ainda entender como que a ideia de cultura, presente no bloco, se relaciona com a ideia de desenvolvimento. O trabalho busca analisar a questão cultural no Mercosul, procurando compreender como ocorre a aproximação entre as concepções de cultura e desenvolvimento no Mercosul. Busca-se entender a relação entre a cultura e a integração regional e como a noção de cultura é utilizada para um fim político de integração.

A hipótese de trabalho é que a concepção de cultura, no Mercosul, sempre esteve atrelada à noção de desenvolvimento e que o entrelaçamento dessas duas concepções é empregado visando à integração regional. Para isso, foi realizada a análise das atas das reuniões dos ministros de Cultura do Mercosul entre os anos de 1998 e 2010. Considerando os múltiplos modos de se experimentar a cultura, o trabalho busca analisar como a concepção de cultura vai se alterando e com o que ela se relaciona. As atas compreendem as reuniões realizadas durante a gestão de Fernando Henrique e Lula, desse modo, é possível perceber as diferenças e semelhanças no tratamento da cultura durante os dois governos.

A primeira parte do trabalho consiste na apresentação do contexto histórico de formação do Mercosul. Na sequência, o trabalho analisa as atas das reuniões durante o governo Fernando Henrique, discutindo os principais temas presentes na ata. Depois, há um breve debate sobre as políticas externas de Fernando Henrique e Lula, apresentando diferenças e similaridades e, por último, uma análise das atas das reuniões durante o governo Lula.

Palavras-chave: Mercosul, cultura e desenvolvimento, cultura e relações internacionais, sociologia da cultura.